

Bei **JUBILO ELF** haben wir in unseren Proben zwar oft ausschließlich improvisiert (das Schöne war, dass wir wöchentlich 2x nicht nur Projekt oder Gigbezogen geprobt haben), das Komponieren verlangte aber immer mehr seinen Stellenwert.

AMES war dann mein großes eigenes Bandprojekt, wo ich wirklich viel durchkomponiert habe und die Dramaturgie des Abends bereits wichtig war.

Nicht ein Stück nach dem anderen, sondern der stringente Faden mußte gefunden werden, wobei die Improvisationen Teil dieses gesamtenergetischen Aufbaus waren.

MEMORABLE INCIDENT war in Folge ein kompositorisch und dramaturgisch durchkonzipierter Abend.